



ESARQ
Escuela Superior de Arquitectura

ÁREAS ACADÉMICAS Y DE CONOCIMIENTO

ETAPA DE SENSIBILIZACIÓN		ETAPA DE CONFORMACIÓN		ETAPA DE CONFIRMACIÓN		ETAPA DE PRODUCCIÓN	
Conciencia básica Abrirse a una amplitud y riqueza de vivencias y experiencias. Darse cuenta de aspiraciones y satisfactores. Percibir el proceso personal de aprendizaje y producción. Recibir información.		Conciencia estructurada. Elegir áreas de conocimiento e interés. Proponer y experimentar programas de acción. Descubrir recursos internos y externos y aspectos a desarrollar.		Conciencia comprometida. Adoptar una vía propia, afinar y definir programa de acción. Comprometerse con lo seleccionado y consigo mismo ante el mundo exterior.		Conciencia propositiva. Expresar el aporte personal y social en un producto concreto.	

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

MEDIO ARQUITECTÓNICO Conocer técnicas y mecanismos de la edificación, desarrollar habilidad compositiva, de proyecto, y una visión personal de la producción arquitectónica. Destreza profesional, capacidad de vida, ejercer crítica y autocrítica, actuar con independencia, asimilar tradición y experiencia.	TÉCNICO CONSTRUCTIVA COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA	Sistemas constructivos I	Sistemas constructivos II	Sistemas constructivos III	Sistemas constructivos IV	Sistemas constructivos V	Sistemas constructivos VI			
		Factores ecológicos en la arquitectura I	Factores ecológicos en la arquitectura II	Sistemas Estructurales I	Sistemas Estructurales II	Sistemas Estructurales III	Sistemas Estructurales IV			
				Sistemas de instalaciones I	Sistemas de instalaciones II					
		Producción del Espacio I	Producción del Espacio II	Espacio y Diseño I	Espacio y Diseño II	Espacio y Diseño III	Espacio y Diseño IV	Producción Arquitectónica I	Producción Arquitectónica II	

Semestre
TEMAS
Estructuras. Instalaciones. Procedimientos constructivos. Organización de obras. Diseño. Composición arquitectónica. Urbanismo. Planeación.

MEDIO SOCIAL Observar, reflexionar, conocer y tomar postura respecto al mundo y la sociedad. Observar, reflexionar, conocer y tomar postura respecto al mundo y la sociedad. Conocer los componentes de los fenómenos y los procesos sociales y psicológicos. Desarrollo de una cultura integral.	HUMANIDADES	Vocación y Profesión I	Vocación y Profesión II					Panorama Cosmológico I	Panorama Cosmológico II
		Arquitectura y Sociedad I	Arquitectura y Sociedad II	Arquitectura y Sociedad III	Arquitectura y Sociedad IV	Arquitectura y Sociedad V	Arquitectura y Sociedad VI		

Entorno físico y socioeconómico
Teoría.Historia. Artes. Antropología. Ecología.

VINCULACIÓN Comprender y ejercitar los vínculos entre la persona, la arquitectura y la sociedad. Capacidad de transmitir ideas, programas y proyectos de manera eficaz y convincente.	EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	Percepción Personal I	Percepción Personal I						
		Comunicación y Expresión I	Comunicación y Expresión II	Comunicación y Expresión III	Comunicación y Expresión IV	Comunicación y Expresión V	Comunicación y Expresión VI	Comunicación y Expresión VII	Comunicación y Expresión VIII

Geometría. Dibujo. Maquetas. Fotografía. Gráfica Auto CAD. Redacción Edición. Expresión oral-corporal. Medios audiovisuales y de cómputo.
--

PERFIL PROFESIONAL PERSONAL Capacidad de seleccionar los recursos académicos más adecuados para desarrollar un camino propio de acción personal y profesional.	INTEGRACIÓN E INVESTIGACIÓN OPTATIVAS	Proyecto Integrador	Proyecto Integrador	Proyecto Integrador	Proyecto Integrador	Proyecto Integrador	Proyecto Integrador	Proyecto Personal	Proyecto Personal
				Optativa I	Optativa II	Optativa III	Optativa V		
						Optativa IV	Optativa VI		

Actividades de aplicación integral del aprendizaje.
Materias de carácter especializado y complementario.

ASPECTOS PERSONALES

IDENTIDAD Motivaciones, gustos, necesidades, preferencias. Satisfactores personales.Modos de decidir y actuar.Capacidad para expresar y compartir lo propio, distinguiéndolo de lo ajeno.	VOLUNTAD Capacidad individual de clarificar, ordenar y estructurar mis aspiraciones, ideas y programas de acción.	RESPONSABILIDAD Capacidad de responder y dar cuenta de mis actos personales y académicos.	INTEGRACIÓN Capacidad de integrar las demandas y satisfacciones personales, con las académicas y profesionales.
--	--	--	--