

DIPLOMADO DE PAISAJISMO

Presentación

El Diplomado de Paisajismo de la ESARQ propone una visión multidisciplinaria para aproximarse a la arquitectura de paisaje y al *Landscape Urbanism*, a través de sesiones teóricas, visitas de campo y la realización de un proyecto concreto relacionado con el Área Metropolitana de Guadalajara.

Definición

Por Paisajismo se entiende la disciplina de diseñar el entorno natural en cualquiera de sus diferentes escalas: jardín, parque, o espacio natural. Se apoya en diversas disciplinas, como las artes visuales, el diseño urbano, la planeación, la ecología, la jardinería, la geografía y la ingeniería. Las intervenciones paisajísticas en el entorno natural pueden hacerse con fines estéticos, de imagen visual, así como de restauración, recuperación y conservación, principalmente con el objetivo de establecer una relación armónica y saludable entre los individuos y el medio ambiente.

Objetivos

En este diplomado abordaremos las diferentes escalas del paisaje, como pueden ser la arquitectura, el diseño urbano y la planeación.

- El participante adquirirá los conocimientos indispensables sobre los elementos que componen el paisaje: la vegetación, la topografía, la hidrología y la geología.
- Se le proporcionarán las herramientas básicas para el diseño e intervención en espacios naturales, así como los aspectos legales y los mecanismos de gestión social relacionados con estas actividades.
- Así mismo, conocerá diversas estrategias para la generación de beneficios económicos y sociales a través del diseño de jardines, la creación o rehabilitación de parques urbanos y la conservación y restauración ecológica de áreas naturales

Perfil del Aspirante

Arquitectos, urbanistas, biólogos, ecólogos e ingenieros forestales, agrónomos, así como profesionistas de disciplinas vinculadas con el diseño en general, el medio ambiente y las artes visuales.

PLAN DE ESTUDIOS

MÓDULOS			HORAS		
Nº	Tema	Fecha	Teóricas	Prácticas	Totales
1	Introducción y Teoría del Paisaje	12 y 13 de febrero	12	0	12
2	Ecología y Sustentabilidad	19 y 20 de febrero	12	4	15
3	La Estructura del Paisaje	26 y 27 de febrero	12	0	12
4	Elementos y metodología para la intervención del paisaje	5 y 6 de marzo	12	3	15
5	Vegetación y Diseño de Jardines	12 y 13 de marzo	12	0	12
6	Espacio público y paisaje, estrategias de ordenación urbano territorial	19 y 20 de marzo	12	3	15
7	Conservación y usos del Paisaje. Gestión Social y Marco Legal	26 y 27 de marzo		6	
8	Las diferentes escalas en la planeación del paisaje	16 y 17 de abril	12	6	18
9	Evaluación y presentación de proyectos	24 y 25 de abril	12	0	15
TOTAL			108	21	130

PROGRAMA

CONFERENCIA “PLANEACIÓN Y VISUALIZACIÓN DEL PAISAJE”.

David N Flanders, MLA y Cecilia Valencia, MSc (University of British Columbia, Vancouver)

Jueves 14 de enero, 2010

MÓDULO 1

INTRODUCCIÓN Y TEORÍA DEL PAISAJE

PONENTES: UNAM. José Luis de la Torre, o Arq. Cabeza o Arq. Jorge Calvillo y M. Arq. Cony Lupercio

CONTENIDOS:

- 1.1 Historia del paisaje, diferentes aproximaciones
- 1.2 Visión contemporánea
- 1.3 Las diferentes escalas: arquitectura del paisaje y el *landscape urbanism*.
- 1.4 Casos de estudio

MÓDULO 2

ECOLOGÍA Y SUSTENTABILIDAD

PONENTE: ISTHMUS, Arq. Gonzalo Bojórquez Morales

CONTENIDOS:

- 2.1 La perspectiva ecológica del paisaje.
- 2.2 Estrategias sostenibles para la conservación biológica y la sostenibilidad del territorio.
- 2.3 Conceptos de sustentabilidad en el diseño y planeación del paisaje incluyendo aspectos ecológicos, sociales y económicos.

- 2.4 Conservación de la biodiversidad, programas, usos sociales y economía del paisaje.
- 2.5 Medio ambiente y paisaje

Visita de campo: Barranca de Oblatos

MÓDULO 3

LA ESTRUCTURA DEL PAISAJE

PONENTES: Arq. Ignacio Colín, Ing. Salvador Lazcano y Manuel Limón Macías.

CONTENIDOS:

- 3.1 Regionalización ambiental, ponente Arq. Ignacio Colín. Viernes de 16:00-21:00hrs
- 3.2 Estructura geológica: global, México, Jalisco, Región Metropolitana de Guadalajara, ponente: Ing. Salvador Lazcano. Sábado de 9:00-13:00hrs
- 3.3 Geomorfología y Edafología. Ing. Manuel Limón Macías. Sábado de 14:00-17:00hrs

MÓDULO 4

ELEMENTOS Y METODOLOGÍA PARA LA INTERVENCIÓN DEL PAISAJE

PONENTES: Arq. Ignacio Colín, Dr. Arturo Gleason Espindola, Ing. Ileana Sánchez,

CONTENIDOS:

- 4.1 Método de diseño y evaluación del Paisaje. Arq. Ignacio Colín. Viernes de 16:00-21:00 hrs
- 4.2 Hidrología y el paisaje del Agua. Dr. Arturo Gleason Espindola. Sábado de 9:00-13:00
- 4.3 Vegetación regional y global. Biol. Ofelia Pérez. CUCBA

Visita de campo: El sistema de cauces y arroyos, a cargo del Dr. José Arturo Gleason Espíndola

MÓDULO 5

VEGETACIÓN Y DISEÑO DE JARDINES

PONENTE: Guillermo Ashida

CONTENIDOS:

- 5.1 Aspectos generales sobre cultivo
- 5.2 Selección y usos de las especies, formas de expresión
- 5.3 Proyecto de plantación de material vegetal
- 5.4 Criterios de riego
- 5.5 Visita de campo a viveros.

MODULO 6

ESPACIO PÚBLICO Y PAISAJE, ESTRATEGIAS DE ORDENACIÓN URBANO TERRITORIAL

PONENTES: Red de Investigaciones Arquitectónicas para Latinoamérica (redIALA), Dra. María Elena de la Torre, Dr. Miguel Ángel Bartorila, Arq. Mariano Ferreti.

CONTENIDOS:

6.1 Las diferentes escalas del espacio público

6.2 Sistemas de espacios naturales

6.3 Representación, planificación y gestión de paisajes y territorios desconfigurados

MÓDULO 7

CONSERVACIÓN Y USOS DEL PAISAJE. GESTIÓN SOCIAL Y MARCO LEGAL

PONENTE: Dr. Olivier Robert

CONTENIDOS:

8.1 Procesos participativos para la gestión y usos del paisaje

8.2 Áreas naturales protegidas.

8.3 Estrategias integradas (socio-económicas y ecológicas) para la restauración de paisajes fragmentados. Ecoturismo.

8.4 Ordenamientos territoriales sociales y la gestión comunitaria del espacio

Visita de campo: Bosque de la Primavera, sábado 27 de marzo

MÓDULO 8

LAS DIFERENTES ESCALAS EN LA PLANEACIÓN DEL PAISAJE

PONENTES: Cecilia Valencia y David Flanders (University of British Columbia, Vancouver)

CONTENIDOS:

1) Descripción general de herramientas y métodos utilizados en la planeación del paisaje.

a. Ciencias sociales

i. Análisis de políticas públicas relacionadas al uso del suelo

ii. Entrevistas y mesas de trabajo

iii. Análisis de datos cualitativos y cuantitativos

b. Integración de datos biofísicos y mapeo

i. Mapeo (SIG, modelaje del paisaje, modelaje numérico)

ii. Visualizaciones

2) Estudios de caso (para ejemplificar el uso de las herramientas).

a. Sierra Occidental, Jalisco, México (involucrar a la gente local para entender la problemática del paisaje). “Los locales tienen cosas importantes que decir.”

b. Tapalpa. Jalisco, México (planeación participativa aplicada en Jalisco).

c. Smarth Growth on the Ground. Oliver y Prince George, BC, Canadá.

d. Local Climate Change Visioning Project. Metro Vancouver, Calgary, Toronto y el Artico, Canada.

3) Preparar información para salida de campo.

a. Compilación de mapas e información existente.

b. Discusión de políticas (SEDEUR, SEMADES, Municipio).

c. Formato de entrevista.

d. Selección de entrevistados y participantes para mesa de trabajo.

Visita de campo: Barranca del Río Santiago, domingo 18 de abril

MÓDULO 9

EVALUACIÓN Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

PONENTES: Arq. Ignacio Colín, Arq. Javier Díaz Reynoso, Arq. Pablo Zamudio, Cecilia Valencia y David Flanders